

Literaturverzeichnis zur Ausstellung «Widerstände. Vom Umgang mit Rassismus in Bern»

Kinderbücher und Jugendbücher:

Apraku, Josephine. *Wie erkläre ich Kindern Rassismus. Eine Anleitung für Eltern + Erwachsene*. Berlin 2023.

Beese, Karin; Rousseau, Mathilde. *Nelly Und Die Berlinchen - Rettung Auf Dem Spielplatz*. HaWandel, 2019.

Esch, Tanja. *Boris, Babette und lauter Skelette*. Kibitz, 2022.

Daynes, Katie, et al. *Erstes Aufklappen Und Verstehen: Was Ist Rassismus?*, Illustrated by Sandhya Prabhat, Usborne, 2022.

Feder, Tyler. *Körper Sind Toll*. Zuckersüß Verlag, 2022.

Gorman, Amanda, et al. *Change Eine Hymne Für Alle Kinder*. Hoffmann und Campe, 2021.

Graf, Danielle, et al. *Alex, Abgeholt!* Beltz & Gelberg, 2021.

Jewell, Tiffany; Durand, Aurélia. *Das Buch vom Anti-Rassismus: 20 Lektionen, um Rassismus zu bekämpfen*. Zuckersüss, 2020.

Kitzing, Constanze von. *Ich Mag ... Schaukeln, Malen, Fußball, Krach*. Carlsen, 2016.

Klima, Kori. *Wir alle im Stadtgewimmel*. Orlanda Verlag, 2023.

Love, Jessica, et al. *Julian Ist Eine Meerjungfrau*. Knesebeck, 2020.

Mian, Zanib. *Planet Omar: Nichts als Ärger*. Loewe, 2020.

Pädagogisches Zentrum Aachen e.V. (Hg) *Schwarzes Europa: Legenden die uns verborgen blieben - Schwarze Jugendliche auf den Spuren ihrer Geschichte*. Edition assemblage, 2023.

Reynolds, Peter; Gutzschhahn, Uwe-Michael: *Welche Farbe Hat Der Himmel?* Gerstenberg, 2015.

Talem, Felisa, et al.: *Nour Fragt Warum?* Isensee Verlag, 2019.

Vaid-Menon, Alok, et al. *Mehr Als Binär*. Katalyst Verlag, 2022.

Wheatle, Alex, et al. *Wer Braucht Ein Herz, Wenn Es Gebrochen Werden Kann*. Verlag Antje Kunstmann, 2019.

Kartenspiele und Workbooks:

Wer hat Angst vor Rassismus(-kritik)?

Konversationskartenset

Von Yasemin Karakaşoğlu, Paul Mecheril, Stefan Kretzmann, Tina Hölzel, Elisa Moser, Anja Besand

Lasst uns über Rassismus reden! 60 Karten für einen rassismuskritischen Alltag

Konversationskartenset

Von Josephine Apraku

Mein Workbook zu Rassismus. Für eine alltägliche und tiefgehende Auseinandersetzung.

Workbook Erwachsene

Von Josephine Apraku

Antirassistisch Handeln: Ein Arbeitsbuch.

Workbook Erwachsene

Von Ibram X. Kendi

Das Buch vom Anti-Rassismus: 20 Lektionen, um Rassismus zu bekämpfen.

Workbook Kinder/Jugend

Von Tiffany Jewell und Aurélia Durand.

Bildungsmaterialien & Toolbox:

Mörsch, Carmen. *Materialienset für die diskriminierungskritische Arbeit an der Schnittstelle von Bildung und Kunst*. Materialbox.

Glokal e.V. *„Ich kehre millionenfach zurück“*. Arbeitsmappe.

<https://www.glokal.org/bestellung-der-mappe-ich-kehre-millionenfach-zurueck/>

Literatur für Lehrkräfte:

Apraku, Josephine. *Wie erkläre ich Kindern Rassismus. Eine Anleitung für Eltern + Erwachsene*. Berlin 2023.

Dankwa, Serena Owosua, et al. *Bildung. Macht. Diversität. Critical Diversity Literacy Im Hochschulraum*. transcript, 2021.

Diallo, Aïcha. *Untie to Tie Koloniale Fragmente Im Kontext Schule: Colonial Fragments in School Contexts*. bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2021.

El-Maawi, Rahel; Owzar, Mani; Bur, Tilo. *No To Racism. Grundlagen für eine rassismuskritische Schulkultur*. Bern 2022.

Fajembola, Olaolu, et al. *Mit Kindern Über Diskriminierungen Sprechen*. 1. Auflage, Julius Beltz GmbH et Co. KG, 2024.

Guy, Stephen, u. a. *Anti-Rassismus für Lehrkräfte : Handlung reflektieren – Sensibilität schaffen – Diskriminierung vorbeugen*. Verlag an der Ruhr, 2023.

Siegenthaler, Fiona, et al. *Dekoloniale Prozesse an Schweizer Hochschulen Und Kulturinstitutionen Empirische Und Theoretische Ansätze*. Seismo Verlag, 2019.

Ausstellungs-Bibliothek

Aden, Samia Jama, et al. *Dekoloniale Interventionen*. 1. Auflage, Unrast Verlag, 2022.

Áha·θ, Kawè·nəh?; Chew, Amanda C. *The Haudenosaunee Tuscarora Chief Hubert Chew: Tuscarora History and Iroquois Descendancy*. Independently published, 2022.

Ahmed, Sara: *On Being Included. Racism and Diversity in Institutional Life*. Durham, London 2012.

Ahmed, Sarah. *Feministisch leben!: Manifest für Spaßverderberinnen*. 3. Auflage, Unrast Verlag, 2021.

Alkın, Ömer; Geuer, Lena. *Postkolonialismus Und Postmigration*. 1. Auflage, Unrast, 2022.

Amjahid, Mohamed. *Unter Weissen. Was es heißt, privilegiert zu sein*. München 2020.

Anderson, Benedict. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Verso Books, 2016.

Andrews, Kehinde. *Back to Black: Retelling Black Radicalism for the 21st Century*. Second edition, Zed Books, 2019.

Anzaldúa, Gloria E. *Light in the Dark. Luz En Lo Oscuro. Rewriting Identity, Spirituality, Reality*. Dunham, London 2015.

Apraku, Josephine. *Wie erkläre ich Kindern Rassismus. Eine Anleitung für Eltern + Erwachsene*. Berlin 2023.

Aratnam, Ganga Jey: *Hochqualifizierte mit Migrationshintergrund. Studie zu möglichen Diskriminierungen auf dem Schweizer Arbeitsmarkt*. Gesowip, 2012.

Archibald, Jo-ann; Xiiem, Q'um Q'um; Lee-Morgan, Jenny Bol Jun; De Santolo, Jason (Ed.): *Decolonizing Research. Indigenous Storywork as Methodology*. London 2019.

Arndt, Susan; Ofuatey-Alazard, Nadja (Hg.): *Wie Rassismus Aus Wörtern Spricht: (K)Erben Des Kolonialismus Im Wissensarchiv Deutsche Sprache*. 2. Auflage, Unrast-Verlag, 2015.

Arndt, Susan: *Rassismus begreifen. Vom Trümmerhaufen der Geschichte zu neuen Wegen*. München 2021.

Attia, Iman, et al. *BeDeutungen Dekolonisieren Spuren von (Antimuslimischem) Rassismus*. 1. Auflage, UNRAST, 2018.

Attia, Iman. *Die "Westliche Kultur" Und Ihr Anderes Zur Dekonstruktion von Orientalismus Und Antimuslimischem Rassismus*. Transcript, 2009.

Attia, Iman. *Orient- Und IslamBilder Interdisziplinäre BeiträGe Zu Orientalismus Und Antimuslimischem Rassismus*. 1. Aufl, Unrast, 2007.

Aukongo, Stefanie-Lahya. *Buchstabengefühle Eine Poetische Einmischung*. 1. Auflage, w_orten & meer, 2018.

Aydemir, Fatma; Yaghoobifarah, Hengameh (Hg.). *Eure Heimat Ist Unser Albtraum*. Ungekürzte Ausgabe, 10.Auflage, Ullstein Taschenbuch Verlag, 2019.

Ayim, May, et al. *Grenzenlos Und Unverschämt*. 2. Auflage, Unrast Verlag, 2022.

Azoulay, Ariella Aïsha. *Potential History. Unlearning Imperialism*. London 2019.

Bahl, Eva, et al. *DECOLONIZE MÜNCHEN*. edition assemblage, 2015.

Bal, Mieke et al. *Lexikon der Kulturanalyse*. Verlag Turia + Kant, 2016.

Baldwin, James. *Notes of a Native Son*. London 2017.

Batumike, Cikuru. *Onze d'Exil Femmes En CréAtion*. Editions L'Harmattan, 2011.

Bauer, Julian Sverre, et al. *Künste Dekolonisieren Ästhetische Praktiken Des Lernens Und Verlernens*. transcript, 2023.

Bayer, Natalie; Kazeem-Kamiński, Belinda; Sternfeld, Nora (Hg.). *Kuratieren als antirassistische Praxis*. Berlin, Boston 2017.

Behrendt, Richard. *Die Schweiz und der Imperialismus. Die Volkswirtschaft des hochkapitalistischen Kleinstaates im Zeitalter des politischen und ökonomischen Nationalismus*. Zürich, Leipzig, Stuttgart 1931.

Belcourt, Billy-Ray. *A History of My Brief Body*. TWO DOLLAR RADIO, 2020.

Belin, Esther G., et al. *The Diné Reader: An Anthology of Navajo Literature*. University of Arizona Press, 2021.

Berendsen, Eva; Rhein, Katharina; Uhlig, Tom (Hg.). *Extrem unbrauchbar. Über Gleichsetzungen von links und rechts*. Berlin 2019.

Bergold-Caldwell, Denise, et al. *Spiegelblicke Perspektiven Schwarzer Bewegung in Deutschland*. 2. Auflage, Orlanda, 2017.

Berlowitz, Shelly; Joris, Elisabeth; Meierhofer-Mageli, Zeedah. *Terra incognita? Der Treffpunkt Schwarzer Frauen in Zürich*. Zürich 2013.

Bertina, Arno: Mona Lisa in Bangoulap. *Die Fabel vom Weltenmuseum*. Berlin 2016.

bildungsLab*. *Bildung Ein Postkoloniales Manifest*. 1. Auflage, UNRAST Verlag, 2023
Brändle, Rea. *Wildfremd, hautnah. Zürcher Völkerschauen und ihre Schauplätze 1835–1964*. Zürich 2013.

Brandstetter, Anna-Maria; Hierholzer, Vera (Hg.). *Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und universitären Sammlungen*. Mainz 2018.

Braun, Peter. *Eine Reise durch das Werk von Hubert Fichte*. Frankfurt a. M. 2005.

Brizon, Claire. *Collections Coloniales À L'origine Des Fonds Anciens Non-Européens Dans Les Musées Suisses*. Seismo, 2023.

Brücke Museum; Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin; Stiftung Stadtmuseum Berlin; Bystron, Daniela; Fäser, Anne (Hg.). *Das Museum dekolonisieren? Kolonialität und museale Praxis in Berlin*. Bielefeld 2022.

Brückle, Wolfgang; Mader, Rachel; Polzer, Brita (Hg.). *Die Gegenwart des Denkmals – Auslegung, Zerstörung, Belebung*. Diaphnes Verlag, 2023.

Burke, Fork; Diarra, Myriam; Schutzbach, Franziska (Hg.). *I Will Be Different Every Time. Schwarze Frauen in Biel. Femmes Noires à Bienne. Black Women in Biel*. Biel/Bienne 2020.

Campt, Tina M. *Image Matters: Archive, Photography, and the African Diaspora in Europe*. Duke University Press, 2012.

Campt, Tina M. *Listening to Images*. Durham, London 2017.

Carter, Vincent O. *The Bern Book: A Record of a Voyage of the Mind*. Dalkey Archive Press, 1973.

Castro Varela, María do Mar, et al. *Postkoloniale Theorie Eine Kritische Einführung*. 2., komplett überarbeitete und erweiterte Auflage, transcript Verlag, 2015.

Castro Varela, María do Mar; Dhawan, Nikita. *Soziale (Un)Gerechtigkeit: Kritische Perspektiven auf Diversity, Intersektionalität und Antidiskriminierung*. LIT, 2011.

Césaire, Aimé. *Über den Kolonialismus*. Berlin 2017.

Cesaire, Aime. *Return To My Native Land*. Archipelago Books, 2014.

Çetin, Zülfukar, et al. *Gespräche Über Rassismus Perspektiven & Widerstände*. 1. Auflage, Yilmaz-Günay, 2015.

Chakrabarty, Dipesh. *Europa als Provinz. Perspektiven postkolonialer Geschichtsschreibung*. Frankfurt, New York 2000.

Chakrabarty, Dipesh. *The Crises of Civilization. Exploring Global and Planetary Histories*. Oxford 2018.

Cikuru Batumike. *Etre Noir Africain En Suisse : Intégration, Identité, Perception et Perspectives d'Avenir d'Une Minorité Visible*. L'Harmattan, 2006.

Coates, Ta-Nehisi. *Between the World and Me*. New York 2015.

Conrad, Sebastian; Randeria, Shalini; Römhild, Regina (Hg.). *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. New York 2013.

Cooper, Frederick; Stoler, Ann Laura (Ed.). *Tension of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World*. London 1997.

Crenshaw, Kimberlé, et al. *Critical Race Theory the Key Writings That Formed the Movement*. The New Press, 1996.

Czollek, Max. *Desintegriert euch!* München 2018.

D'aguiar, Fred. *The Longest Memory*. Vintage, 1995.

Dankwa, Serena Owosua, et al. *Bildung. Macht. Diversität. Critical Diversity Literacy Im Hochschulraum*. transcript, 2021.

Daub, Adrian. *Cancel Culture Transfer : Wie Eine Moralische Panik Die Welt Erfasst*. 1. Auflage, Originalausgabe, Suhrkamp, 2022.

Davis, Angela Y. *Are Prisons Obsolete?* Seven Stories Press, 2003.

Davis, Angela Y. *Rassismus, Sexismus und Klassenkampf*. 1. Auflage, Unrast Verlag, 2022.

De Sousa Santos, Boaventura: *Epistemologies of the South. Justice Against Epistemicide*. New York 2014.

Deliss, Clémentine. *The Metabolic Museum*. Berlin 2020.

Deutscher Museumsverband e. V. (Hg.). *Leitfaden. Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten*. Berlin 2021.

Di Blasi, Johanna. *Das Humboldt LAB. Museumsexperimente zwischen postkolonialer Revision und szenografischer Wende*. Bielefeld 2019.

Diallo, Aïcha. *Untie to Tie Koloniale Fragmente Im Kontext Schule: Colonial Fragments in School Contexts*. bpb, Bundeszentrale für politische Bildung, 2021.

Diangelo, Robin. *White Fragility: Why its' so Hard for White People to Talk About Racism*. Beacon Press, 2018.

DiAngelo, Robin: *Wir müssen über Rassismus sprechen. Was es bedeutet, in unserer Gesellschaft weiß zu sein*. Hamburg 2021.

Dos Santos Pinto, Jovita, et al. *Un/Doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*. Seismo, 2022.

Dos Santos Pinto, Jovita, et al. *Un/Doing Race : La Racialisation En Suisse*. Seismo, 2022.

Düzyol, Tamer, et al. *HAYMATLOS Gedichte*. 2. Auflage, edition assemblage, 2020.

Eddo-Lodge, Reni. *Warum ich nicht länger mit weissen über Hautfarbe spreche*. Stuttgart 2019.

Editorial Group for Writing Insurgent Genealogies (Hg.). *Utopia of alliances, conditions of impossibilities and the vocabulary of decoloniality*. Löcker Verlag, 2013.

Eggers, Maureen Maisha, et. Al. *Mythen, Masken und Subjekte: Kritische Weisheitsforschung in Deutschland*. Unrast Verlag, 2005.

El-Maawi, Rahel; Owzar, Mani; Bur, Tilo. *No To Racism. Grundlagen für eine rassismuskritische Schulkultur*. Bern 2022.

El-Mafaalani, Aladin. *Wozu Rassismus? Von der Erfindung der Menschenrassen bis zum rassismuskritischen Widerstand*. Köln 2021.

El-Tayeb, Fatima. *Undeutsch. Die Konstruktion des Anderen in der postmigrantischen Gesellschaft*. Bielefeld 2016.

Elliott-Cooper, Adam. *Black Resistance to British Policing*. Manchester University Press, 2021.

Ellison, Ralph. *Invisible Man*. 1. Auflage, Penguin, 2024.

Elpers, Sophie; Palm, Anna (Hg.). *Die Musealisierung der Gegenwart. Von Grenzen und Chancen des Sammelns in kulturhistorischen Museen*. Bielefeld 2014.

Emejulu, Akwugo; Sobande Francesca. *To Exist Is to Resist: Black Feminism in Europe*. Pluto Press, 2019.

Endter, Stephanie; Landkammer, Nora; Scheider, Karin (Hg.). *Das Museum verlernen? Kolonialität und Vermittlung in ethnologischen Museen, Bd. 2. Praxen und Reflexionen kritischer Bildung und Wissensproduktion*. Wien 2021

Entnologica Helvetica 2-3/1979. *Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz/Collections ethnographiques en Suisse / Ethnographical collections in Switzerland*.

Equiano, Olaudah. *The Life of Olaudah Equiano*. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2018.

Fabian, Johannes. *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*. New York 2014.

Fajembola, Olaolu, et al. *Mit Kindern Über Diskriminierungen Sprechen*. 1. Auflage, Julius Beltz GmbH et Co. KG, 2024.

Fanon, Frantz. *Schwarze Haut, weiße Masken*. Aus dem Französischen von Eva Modenhauer. Wien 2016.

Fanon, Frantz. *Die Verdammten dieser Erde*. Frankfurt a.M.1981.

Fanon, Frantz. *Toward the African Revolution*. Neue Auflage, Grove Press, 1994.

Farber, Paul M.; Kim, Patricia Eunji. *Shaping the Past*. Bundeszentrale für politische Bildung, 2023.

Fässler, Hans. *Reise in Schwarz-Weiss*. Schweizer Ortstermine in Sachen Sklaverei. Zürich 2005.

Ferreira da Silva, Denise. *Toward A Global Idea of Race*. London, Minneapolis 2007.

Fforde, Cressida; Hubert, Jane; Turnbull, Paul (Ed.). *The Dead and their Possessions. Repatriation in principle, policy and practice*. New York 2002.

Fforde, Cressida. *Collecting the Dead. Archeology and the Reburial Issue*. London 2004.

Fondation Frantz Fanon et al. *Frantz Fanon: par les textes de l'époque*. Les petits matins, 2012.

Foroutan, Naika; Karakayali, Juliane; Spielhaus, Riem (Hg.) *Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik*. Campus, 2018.

Förster, Larissa (Hg.). *Transforming Knowledge Orders. Museums, Collections and Exhibitions*. Paderborn 2014.

Gandhi, Leela. *Affective Communities : Anticolonial Thought, Fin-de-Siècle Radicalism, and the Politics of Friendship*. Duke University Press, 2006.

Gao, Yunxiang. *Arise Africa, Roar China: Black and Chinese Citizens of the World in the Twentieth Century*. The University of North Carolina Press, 2021.

Gerber, Brigitta. *Die antirassistische Bewegung in der Schweiz: Organisationen, Netzwerke und Aktionen*. Seismo Verlag, 2003.

Germann, Pascal. *Laboratorien der Vererbung. Rassenforschung und Humangenetik in der Schweiz 1900–1970*. Göttingen 2016.

Gesser, Susanne; Gorgus, Nina; Janelli, Angela (Hg.). *Das subjektive Museum. Partizipative Museumsarbeit zwischen Individualismus und gesellschaftlicher Relevanz*. Bielefeld 2020.

Getchew, Adom. *Die Welt nach den Imperien. Aufstieg und Niedergang der postkolonialen Selbstbestimmung*. Berlin 2022.

Ghosh, Amitav. *Gun Island: A spellbinding, globe-trotting novel*. 1. Auflage, John Murray, 2020.

Gilroy, Paul. *The Black Atlantic : Modernity and Double Consciousness*. Verso, 2022.

Glissant, Édouard; Thill, Beate. *Kultur und Identität : Ansätze zu einer Poetik der Vielheit*. 2. Auflage, Wunderhorn, 2013.

Glissant, Édouard. *Poetics of Relation*. Univ. of Michigan Press, 2010.

Gómez-Barris, Macarena. *The Extractive Zone: Social Ecologies and Decolonial Perspectives*. Duke University Press, 2017.

Gopal, Priyamvada. *Insurgent Empire: Anticolonial Resistance and British Dissent*. Verso Books, 2020.

Gorelik, Lena; Schellback, Miryam; Zadoff, Mirjam. *Trotzdem Sprechen*. Ullstein, 2024.
Guy, Stephen, u. a. *Anti-Rassismus für Lehrkräfte : Handlung reflektieren – Sensibilität schaffen – Diskriminierung vorbeugen*. Verlag an der Ruhr, 2023.

Graeber, David, et al. *Anfänge: Eine Neue Geschichte Der Menschheit*. Klett-Cotta, 2024.

Greve, Anna. *Koloniales Erbe in Museen. Kritische Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit*. Bielefeld 2019.

Greymorning, Neyooxet, ed. *Being Indigenous: Perspectives on Activism, Culture, Language and Identity*. Routledge, 2018.

Griesser-Stermscheg, Martina; Sternfeld, Nora; Ziaja, Luisa (Hg.). *Sich mit Sammlungen anlegen. Gemeinsame Dinge und alternative Archive. Curating. Ausstellungstheorie & Praxis*. Berlin, Boston 2020.

Guillaumin, Colette. *Racism, Sexism, Power and Ideology*. New York 1995.

Gutiérrez Rodríguez, Encarnación; Tuzcu, Pinar. *Migrantischer Feminismus: In Der Frauen:Bewegung in Deutschland (1985-2000)*. 1. Auflage, edition assemblage, 2021.

Ha, Kein Nghi, et al. *re/visionen - Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland*. 2. Unveränderte Auflage, Unrast Verlag, 2016.

Hall, Stuart. *Cultural Studies - Ein politisches Theorieprojekt: Ausgewählte Schriften 3*. 3. unveränd. Neuauflage, Argument Verlag, 2004.

Hall, Stuart. *Ideologie, Identität, Repräsentation: Ausgewählte Schriften 4*. 7. Auflage, Argument Verlag, 2021.

Häner, Flavio. *Dinge sammeln, Wissen schaffen. Die Geschichte der naturhistorischen Sammlungen in Basel, 1735–1850*. Bielefeld 2017.

Harney, Stefano; Moten, Fred. *The Undercommons. Fugitive Planning & Black Study*. Wivenhoe, New York, Port Watson 2013.

Hartman, Saidiya. *Lose Your Mother: A Journey along the Atlantic Slave Route*. 1st paperback edition, Farrar, Straus and Giroux, 2008.

Hartman, Saidiya. *Aufsässige Leben, schöne Experimente. Von rebellischen schwarzen Mädchen, schwierigen Frauen und radikalen Queers*. Berlin 2022.

Hartmann, Evi. *Wie viele Sklaven halten sie? Über Globalisierung und Moral*. Frankfurt, New York 2016

Haruna-Oelker, Hadija. *Die Schönheit der Differenz. Miteinander anders denken*. München 2022.

Hasters, Alice. *Idantitätskrise*. München 2023.

Hedinger, Mischa. *African Mirror*. Reader. Bern 2019.

Hilal, Moshtari; Varatharajah, Sinthujan. *Englisch in Berlin : Ausgrenzungen in Einer Kosmopolitischen Gesellschaft = English in Berlin*. Wirklichkeit Books, 2022.

Hill Collins, Patricia, et al. *Intersektionalität Als Kritische Sozialtheorie*. 1. Auflage, Unrast Verlag, 2023.

Historisches Museum Frankfurt (Hg.). *Ich sehe was, was Du nicht siehst. Rassismus, Widerstand und Empowerment*. Projektdokumentation zur Ausstellung 1.10.20 - 28.3.21. Frankfurt 2020.

Hobart, Hi'ilei Julia. *Cooling the Tropics: Ice, Indigeneity, and Hawaiian Refreshment*. Durham 2023.

Hock, Klaus; Mackenthun, Gesa (Ed.). *Entangled Knowledge. Scientific Discourses and Cultural Difference*. Münster 2012.

hooks, bell. *Black Looks: Popkultur, Medien, Rassismus*. 2. Auflage, Orlanda Buchverlag UG, 2019.

hooks, bell. *Die Bedeutung von Klasse: Warum die Verhältnisse nicht auf Rassismus und Sexismus zu reduzieren sind*. 4. Auflage, Unrast Verlag, 2022.

hooks, bell. *Writing beyond Race : Living Theory and Practice*. Routledge, 2013.

Initiative Perspektiwechsel e. V. (Hg.). *Widestand. Drei Generationen antikolonialer Protest in Kamerun*. Berlin 2019.

Initiative Schwarze Menschen in Deutschland e.V. (Hg.). *Homestory Deutschland Black Biographies in Historical and in Present Times*. 1. Aufl, edition assemblage, 2014.

Institut Neue Schweiz (INES) (Hg.). *Handbuch neue Schweiz*. Berlin 2021.

Jain, Rohit. *Kosmopolitische Pioniere: «Inder_innen der zweiten Generation» aus der Schweiz zwischen Assimilation, Exotik und globaler Moderne*. Bielefeld 2018.

Janes, Robert R.; Sandell, Richard (Ed.). *Museum Activism*. New York 2019.

Jolivéte, Andrew J. (Ed.). *Research Justice. Methodologies for Social Change*. Chicago 2015.

Jones, Stephen Graham. *Mapping the Interior*. Edited by Ellen Datlow, First edition, A Tom Doherty Associates Book, 2017.

Kalpaka, Annita; Räthzel, Nora; Weber, Klaus (Hg.). *Rassismus. Die Schwierigkeit, nicht rassistisch zu sein*. Hamburg 2017.

Keller, Christoph. *Der Schädelvermesser. Otto Schlaginhaufen – Anthropologe und Rassenhygieniker. Eine biographische Reportage*. Zürich 1995.

Kelly, Natasha A.(Hg.). *Schwarzer Feminismus: Grundlagentexte*. Münster 2019.

Kendi, Ibram X. *Antirassistisch Handeln: Ein Arbeitsbuch*. 1. Auflage, deutsche Erstveröffentlichung, btb, 2022.

Keskinkılıç, Ozan Zakariy. *Muslimaniac. Die Karriere eines Feindbildes*. Berlin 2023.

Khan-Cullors, Patrisse. *#Black Lives Matter. Eine Geschichte vom Überleben*. Köln 2020.

Kilomba, Grada. *Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism*. Toronto 2021.

Knopf, Eva; Lembcke, Sophie; Recklies, Mara (Hg.). *Archive dekolonialisieren. Mediale und epistemische Transformationen in Kunst Design und Film*. Bielefeld 2018.

Kollaborative Forschungsgruppe Racial Profiling. *Racial Profiling: Erfahrung, Wirkung, Widerstand*. Publikation der Rosa Luxemburg Stiftung, 2019.

Konrad, Dagmar. *Missionsbräute. Pietistinnen des 19. Jahrhunderts in der Basler Mission*. Münster 2001.

Kracht, Christian. *Imperium*. Roman. Frankfurt a. M. 2013.

Krenak, Ailton. *Ideas to Postpone the End of the World*. Anansi International, 2022.

Kupper, Patrick; Schär, Bernhard C. (Hg.). *Die Naturforschenden. Auf der Suche nach Wissen über die Schweiz und die Welt, 1800–2015*. Baden 2015.

Kupper, Patrick. *Wildnis schaffen. Eine transnationale Geschichte des Schweizerischen Nationalparks*. Bern, Stuttgart, Wien 2012.

La Vere, David. *The Tuscarora War: Indians, Settlers, and the Fight for the Carolina Colonies*. The University of North Carolina Press, 2016.

Landkammer, Nora. *Das Museum verlernen? Kolonialität und Vermittlung in ethnologischen Museen Bd.1.: Eine Analyse gegenwärtiger Diskurse in einem konfliktreichen Praxisfeld*. Wien 2021.

Lepenes, Wolf (Ed.). *Entangled Histories and Negotiated Universals: Centers and Peripheries in a Changing World*. Frankfurt, New York 2000.

Liepsch, Elisa; Warner, Julian; Pees, Matthias (Hg.). *Allianzen. Kritische Praxis an weißen Institutionen*. Bielefeld 2018.

Lima, Diane, et al. *Textes à Lire à Voix Haute*. Éditions Brook, 2022.

Lopaz, Isaiah, et al. *Fluent in the Languages of My Selves*. SHIFT BOOKS, 2023.

MacLeod, Roy (Ed.). *Nature and Empire. Science and the Colonial Enterprise*. 2001.

Magee, Gary B.; Thompson, Andrew S. *Empire and Globalisation. Networks of People, Goods and Capital in the British World, c. 1850–1914*. Cambridge 2010.

März, Moses. *Expressionismus hier und jetzt*. Im Rahmen der Ausstellung Dortmund U, Verlag Mittel und Zweck, 2022.

März, Moses. Karten zur Kreolisierung der Welt. Teil der Berlin Biennale, Verlag Mittel und Zweck, 2022

Mbembe, Achille. *Postkolonie Zur Politischen Vorstellungskraft Im Gegenwärtigen Afrika*. 2. Reprint, Turia + Kant, 2020.

Meyer, Thomas. *Was soll an meiner Nase bitte jüdisch sein? Über den Antisemitismus im Alltag*. Zürich 2021.

Miano, Léonard. *Eine Grenze bewohnen – Erinnerung dekolonisieren: Essays*. w_orten & meer, 2020.

Mignolo, Walter D.; Walsh, Catherine E. *On Decoloniality. Concepts Analytics Praxis*. Durham, London 2018.

Mignolo, Walter D. *Local Histories / Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*. Princeton 2012.

Mignolo, Walter D. *The Darker Side of Western Modernity. Global Futures, Decolonial Options*. Durham, London 2011.

Miles, Tiya. *The Cherokee Rose: A Novel of Gardens and Ghosts*. Blair, 2015.

Minder, Patrick. *La Suisse coloniale. Les représentations de l'Afrique et des Africains en Suisse au temps des colonies (1880–1939)*. Bern 2011.

Modest, Wayne; Augustat, Claudia (Hg.) *Spaces of Care - Confronting Colonial Afterlives in European Ethnographic Museums*. 1. Auflage, transcript, 2023.

Mohamedou, Mohammad-Mahmoud; Rodogno, Davide. *Temps, Espaces et Histoires Monuments et Héritage Raciste et Colonial Dans L'espace Public Genevois : État Des Lieux Historique*. Geneva Graduate Institute, 2022.

Morrison, Toni. *Die Herkunft der Anderen: Essays*. 2. Auflage, Rowohlt Buchverlag, 2018.

Morrison, Toni. *Playing In The Dark: Whiteness and the Literary Imagination*. Vintage, 1993.

Morrison, Tony. *Selbstachtung. Ausgewählte Essays*. Hamburg 2020.

Morrison, Tony. *The Origin of Others*. London, England 2017.

Mörsch, Carmen. *Die Bildung der A_N_D_E_R_E_N durch Kunst. Eine postkoloniale und feministische historische Kartierung der Kunstvermittlung*. Wien 2019.

Nguyen, Hami. *Das Ende der Unsichtbarkeit. Warum wir über anti-asiatischen Rassismus sprechen müssen*. Berlin 2023.

Ogette, Tupoka. *Ein rassismuskritisches Alphabet*. München 2022.

Ogette, Tupoka. *Exit Racism*. Unrast, 2020.

Oguntoye, Katharina. *Schwarze Wurzeln: Afro-deutsche Familiengeschichten von 1884 bis 1950*. Orlanda Buchverlag, 2021.

Oliveros, Pauline. *Quantum Listening*. 2022.

Otoo, Sharon Dodua. *Die Dinge, Die Ich Denke, Während Ich Höflich Lächle ...* 1. Auflage, edition assemblage, 2013.

Padmore, George. *Afrika Unter Dem Joch Der Weissen*. Rotapfel-Verl., 1936.

Piesche, Peggy. *Euer Schweigen schützt euch nicht: Audre Lorde und die schwarze Frauenbewegung in Deutschland*. Orlanda Frauenverlag, 2018.

Piits, Johny. *Afropean*. London 2020.

Piontek, Anja. *Museum und Partizipation. Theorie und Praxis kooperativer Ausstellungsobjekte und Beteiligungsangebote*. Bielefeld 2017.

Plümecke, Tino. *Rasse in Der Ära Der Genetik: Die Ordnung Des Menschen in Den Lebenswissenschaften*. 1. Auflage, Transcript, 2013.

Ponzanesi, Sandra; Blaagaard, Bolette B. (Ed.). *Deconstructing Europe. Postcolonial Perspectives*. London, New York 2013.

Prodolliet, Simone. *Wider die Schamlosigkeit und das Elend der heidnischen Weiber. Die Basler Frauenmission und der Export des europäischen Frauenideals in die Kolonien*. Zürich 1987.

Purtschert, Patricia; Lüthi, Barbara; Falk, Francesca (Hg.). *Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*. Bielefeld 2012.

Purtschert, Patricia. *Kolonialität und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte der weißen Schweiz*. Bielefeld 2019.

Quijano Obregón, Aníbal E., et al. *Kolonialität Der Macht, Eurozentrismus Und Lateinamerika*. Turia + Kant, 2019.

Quintero, Pablo; Garbe, Sebastian (Hg.). *Kolonialität der Macht. De/Koloniale Konflikte: zwischen Theorie und Praxis*. Münster 2013.

Randeria, Shalini (Hg.). *Border Crossings. Grenzverschiebungen und Grenzüberschreitungen in einer globalisierten Welt*. Zürich 2016.

Randeria, Shalini (Hg.). *Vom Imperialismus zum Empire*. Frankfurt a. M. 2009.

Rau, Milo. *Das geschichtliche Gefühl. Wege zu einem globalen Rassismus*. Berlin 2019.

Reid, Nova. *The Good Ally*. London 2021.

Renz, Ursula. *Was ist den bitte kulturelle Identität? Eine Orientierung in Zeiten des Populismus*. Basel 2019.

Ribeiro, Djamila. *Wo wir sprechen. Schwarze Diskursräume*. Münster 2022.

Robinson, Cedric J. *Black Marxism. The Making of the Black Radical Tradition*. North Caroline 1983.

Rodney, Walter, et al. *Wie Europa Afrika Unterentwickelte*. 1. Auflage, Manifest, 2023.

Roig, Emilia. *Why We Matter. Das Ende der Unterdrückung*. Berlin 2021.

Roldán Mendívil, Eleonora, et al. *Die Diversität Der Ausbeutung: Zur Kritik Des Herrschenden Antirassismus*. 4. Auflage, Dietz, 2023.

Rony, Fatimah Tobing. *How Do We Look?: Resisting Visual Biopolitics*. Duke University Press, 2022.

Saad, Layla F. *Me and White Supremacy. How To Recognize Your Privilege, Combat Racism and Change the World*. London 2020.

Said, Edward W. *Culture Imperialism*. London 1994.

Said, Edward W. *Orientalismus*. 7. Auflage, S. Fischer, 2009.

Sarr, Felwine; Savoy, Bénédicte. *Zurückgeben. Über die Restitution afrikanischer Kulturgüter*. Berlin 2019.

Sarr, Felwine. *Afrotopia*. Berlin 2019.

Savoy, Bénédicte. *Die Provenienz der Kultur*. Berlin 2018.

Savoy, Bénédicte. *Museen. Eine Kindheitserinnerung und die Folgen*. Köln 2019.

Schär, Bernhard C.; Ziegler, Béatrice. *Antiziganismus in Der Schweiz Und in Europa Geschichte, Kontinuitäten Und Reflexionen*. Chronos, 2014.

Schär, Bernhard C. *Tropenliebe. Schweizer Naturforscher und niederländischer Imperialismus in Südostasien*. Campus, 2015.

Schenk, Dietmar. *Kleine Theorie des Archivs*. Stuttgart 2014.

Siegenthaler, Fiona, et al. *Dekoloniale Prozesse an Schweizer Hochschulen Und Kulturinstitutionen Empirische Und Theoretische Ansätze*. Seismo Verlag, 2019.

Silko, Leslie Marmon. *Almanac Of The Dead*. Penguin Books, 1992.

Silko, Leslie Marmon. *Ceremony*. Penguin Books, 1986.

Singh, Julietta. *Unthinking Mastery: Dehumanism and Decolonial Entanglements*. Duke University Press, 2018.

Sivasundaram, Sujit. *Islanded. Britain, Sri Lanka & the Bounds of an Indian Ocean Colony*. Chicago, London 2013.

Smaz, Dom, et al. *Helvécia Eine Schweizer Kolonialgeschichte in Brasilien*. 1. Auflage, Lars Müller Publishers, 2022.

Spivak, Gayatri Chakravorty; Nehring, Andreas. *Kritik Der Postkolonialen Vernunft : Hin Zu Einer Geschichte Der Verrinnenden Gegenwart*. Kohlhammer, 2014.

Staatliche Museen zu Berlin (Hg.). *Macht. Beziehungen. Ein Begleitheft zur postkolonialen Provenienzforschung in den Dauerausstellungen des Ethnologischen Museum und des Museums für Asiatische Kunst im Humboldt Forum*. Berlin 2021.

Stam, Robert, et al. *Race in Translation: Kulturkämpfe Rings Um Den Postkolonialen Atlantik*. 1. Auflage, Unrast, 2014.

Sternfeld, Nora. *Das radikaldemokratische Museum*. Berlin 2018.

Steyerl, Hito. *Die Farbe der Wahrheit. Dokumentarismen im Kunstfeld*. Wien, Berlin 2015.

Steyerl, Hito. *Spricht Die Subalterne Deutsch? Migration Und Postkoloniale Kritik*. 1. Aufl, Unrast, 2003.

Stoecker, Holger; Schnalke, Thomas; Winkelmann, Andreas (Hg.). *Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen*. Berlin 2013.

Stoler, Ann Laura. *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*. Berkeley, Los Angeles, London 2002.

Stoler, Ann Laura. *Duress. Imperial Durabilities in Our Times*. Durham, London 2016.

Strauss, Carolyn F. *Slow Spatial Reader. Chronicles of Radical Affection*. Amsterdam 2021.

Sznaider, Natan. *Fluchtpunkte Der Erinnerung Über Die Gegenwart von Holocaust Und Kolonialismus*. Hanser, Carl, 2022.

Táíwò, Olúfẹ̀mí O. *Elite Capture. How the Powerful took over Identity Politics (And Everything Else)*. London 2022.

Táíwò, Olúfẹ̀mí O. *Reconsidering Reparations*. Oxford University Press, 2022.

Terkessidis, Mark. *Wessen Erinnerung zählt? Koloniale Vergangenheit und Rassismus heute*. Hamburg 2019.

Terkessidis, Mark. *Die Banalität des Rassismus: Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive*. 1. Auflage, transcript, 2004.

Thomas, Angie. *The Hate you give: Thug*. Stuttgart 2022.

Thompson, Neil. *Anti-Discriminatory Practice: Equality, Diversity and Social Justice*. 5. Auflage, Red Globe Press, 2012.

Trask, Haunani-Kay. *From a Native Daughter: Colonialism and Sovereignty in Hawaii*. University of Hawai'i Press, 1999.

Trinh-Thi-Minh-Ha. *Traveling in the Dark*. 1. Auflage, Mousse Publishing, 2023.

Trouillot, Michel-Rolph. *Silencing the Past: Power and the Production of History*. 2. Überarbeitete Auflage, Beacon Press, 2015.

Tuhiwai Smith, Linda. *Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples*. London 2012.

Turnbull, Paul; Pickering, Michael (Ed.). *The Long Way Home. The Meaning and Values of Repatriation*. New York, Oxford 2010.

van Berchem, Marie; Barseghian, Anna (Hg.). *La Bateauthèque : Vers Des Pratiques Décolonisantes*. MetisPresses, 2021.

Vázquez Melken, Rolando. *Vistas of Modernity : Decolonial Aesthesis and the End of the Contemporary*. Mondriaan Fund, 2020.

Vecchio, Concetto. *Jagt sie weg!: Die Schwarzenbach-Initiative und die italienischen Migranten*. Orell Füssli Verlag, 2020.

Vergès, Françoise. *A Decolonial Feminism*. London 2021

Vuong, Ocean. *Nachthimmel mit Austrittswunden*. München 2020.

Wa Baile, Mohamed; Dankwa Serena O.; Naguib, Tarek; Purtschert, Patricia; Schilliger, Sarah (Hg.): *Racial Profiling. Struktureller Rassismus und antirassistischer Widerstand*. Bielefeld 2019.

wa Thiong'o, Ngugi, et al. *Moving the Centre Essays Über Die Befreiung Afrikanischer Kulturen*. 2. Auflage, Unrast, 2017.

Wa Thiong'o, Ngũgĩ. *Decolonising the Mind. The Politics of Language in African Literature*. Nairobi 1988.

Waberi, Abdourahman A., et al. *In the United States of Africa*. Univ. of Nebraska Press, 2009.

Waberi, Abdourahman A. *In den Vereinigten Staaten von Amerika*. Roman Nautilus. Hamburg 2007.

Warner, Julian (Hg.). *After Europe. Beiträge Zur Dekolonialen Kritik*. Erste Auflage, Verbrecher Verlag, 2021.

Wekker, Gloria. *White Innocence. Paradoxes of Colonialism and Race*. Durham, London 2016.

Wells, Diana, ed. *We Have a Dream: African-American Visions of Freedom*. Carroll & Graf Pub, 1993.

Weltkulturen Museum (Hg.): «Irgendwas mit Afrika». *Herausforderungen der Vermittlung am Weltkulturen Museum*. Bielefeld, Berlin 2015.

Wienand, Kea. *Nach dem Primitivismus? Künstlerische Verhandlungen kultureller Differenz in der Bundesrepublik Deutschland, 1960 - 1990 ; eine postkoloniale Relektüre*. Transcript, 2015.

Wynter, Sylvia; Eudell, Demetrius Lynn. *We Must Learn to Sit down Together and Talk About a Little Culture Decolonising Essays, 1967-1984*. Peepal Tree Press Ltd, 2022.

Zangger, Andreas. *Koloniale Schweiz. Ein Stück Globalgeschichte zwischen Europa und Südostasien (1860-1930)*. De Gruyter, 2011.

Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (Hg.): TSANTSA24.

Zürcher, Lukas. *Die Schweiz in Ruanda. Mission, Entwicklungshilfe und nationale Selbstbestätigung (1900-1975)*. Chronos, 2014.

Zwischenraum Kollektiv (Hg.). *Decolonize the City! Zur Kolonialität der Stadt: Gespräche, Aushandlungen, Perspektiven*. Unrast, 2017.

Emil Zbinden und Eugen Jordi:

Blätter-Jordi, Ruth. *Eugen Jordi: Zeichnungen*. 1987.

Förderverein Emil Zbinden (Hg.). *Albignia*. Edition eigenArt, 2015.

Förderverein Emil Zbinden (Hg.). *Grimsel*. Edition eigenArt, 2018.

Gewerbemuseum Winterthur (Hg.). *Emil Zbinden: Holzschnitte, Zeichnungen, Illustrationen*. Gewerbemuseum Winterthur, 1983.

Häsler Alfred. *Emil Zbinden. Das graphische Werk II. Illustrationen zu Jeremias Gotthelf*. Editions Xylon, 1984.

Jordi, Andreas; Killer, Peter. *Eugen Jordi*. Haupt, 1984.

Kästli, Tobias. *Emil Zbinden: Zeichner, Holzschneider und Typograph*. Limmatverlag, 1991.

Kunsthaus Interlaken (Hg.). *Emil Zbinden, Sumio Kawakami Ausstellungskatalog*. Kunsthaus Interlaken, 2022.

Magnaguagno, Guido. *Emil Zbinden. Das graphische Werk I. Freie Blätter 1926–1981*. Editions Xylon, 1982.

Schafroth, Anna M. (Hg.) *Emil Zbinden 1908–1991. Für und wider die Zeit*. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Bern, Benteli Verlag 2008.

Schweizerischen Verband des Personals öffentlicher Dienste VPOD (Hg.). *Kunst und politische Unterdrückung. Bilder zwischen Angst und Widerstand*. VPOD, 1979.

Stiftung «Kunst auf dem Lande» (Hg.). *Emil Zbinden. Zeichnungen – Druckgrafik*. Kunst auf d. Lande, 1985.

Wüthrich, Werner; Zbinden-Bärtschi, Karl. *Emil Zbinden: Selbstzeugnisse und Bilddokumente*. Limmat Verlage, 2008.

Zbinden, Emil. *Landschaften und Menschenbilder: Holzschnitte zu Jeremias Gotthelf und C.A. Loosli*. Limmat Verlag, 1988.